

## Projekt polonistyczny: Wybitne filmowe adaptacje niezwykłych książek

Uczniowie klasy 4 to realizowali projekt pod opieką nauczyciela - polonisty Moniki Dudek.

Projekt był realizowany w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa i prezentowany na spotkaniach z cyklu „Czytanie na śniadanie” oraz zajęciach języka polskiego. Tematem projektu przyjął brzmienie: „Wybitne filmowe adaptacje niezwykłych książek”.

Projekt kierowany był głównie do uczniów ZSEA, ale i nauczycieli, którzy aktywnie uczestniczyli w spotkaniach organizowanych przez uczniów klasy 4 technikum obsługi turystycznej. Miał zachęcić wszystkich do czytania, świadomego doboru pozycji literackich i filmowych czy wreszcie do krytycznego i samodzielnego myślenia, wypowiedzania się w różnych kwestiach poruszanych przez autorów prezentowanych książek.

Naszym zamiarem była promocja nowości czytelniczych, ciekawych adaptacji filmowych, sprawienie, aby czytanie i krytyczny odbiór tekstów kultury stały się zarówno przyjemnością, jak i nawykiem, bez których człowiek współczesny nie może żyć. Zaprezentowaliśmy zatem książki, seriale i filmy:

„Morderstwo w Orient Expressie” Agaty Christie, „Ostre przedmioty” Gillian Flynn, „Forrest Gump” Groom Winston, „13 powodów” Jay Asher.

Poza tym chcieliśmy wspomóc starania nauczyciela – bibliotekarza ZSEA w promowaniu czytelnictwa w naszej szkole, a także pragnęliśmy uświadomić, jak ważną rolę odgrywają książka i film w sferze wychowania i rozwoju zainteresowań.

Podczas realizacji zwróciliśmy uwagę na: rozbudzanie zainteresowania nowościami czytelniczymi i filmami, rozwój krytycznego myślenia i udziału w dyskusjach, kreatywne tworzenie plakatów, sprawność językową podczas prezentacji, umiejętność korzystania z technologii informatycznej, budowanie poczucia własnej wartości, ćwiczenie retoryki podczas publicznych wystąpień.

Nasze działania zostały utrwalone na zdjęciach:



